

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade R: (2 poems)

In die kombuis

Mamma berei ons eetgoed voor
Met meel en suiker kan sy tog toor!
Dis proe-proe hier!
En klits-klits daar!
En kyk daar staan 'n groot koek klaar!

Marie Storm

Blou-Oggend

Hondjies en katjies
ditjies en datjies.
Alles is êrens
maar ek kry dit nêrens
My veters is flenters;
klavier speel weer vals.
My pappa onthou mos niks
en mamma vergeet weer als!

Cecilia Saayman

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 1: (3 poems)

As Pappie Kom

Ek steek my altyd weg
as Pappie huis toe kom;
agter die donker deur
wag daar 'n soen vir hom.

Saggies kom hy nader,
sy hoed wil hy daar hang;
maar voor hy weet, het ek hom
al om sy nek gevang.

Nou sit hy in sy stoel,
mooi broodjies moet ek bak,
want hoe kry ek my lekkers
uit daardie baadjiesak?

Helena JF Lochner

Jan Akkedissie

Akkedissie, klein en skaam,
sê vir my: wat is jou naam?
Is jy vrou; of dalk 'n man?
Ek sal jou sê: ek noem jou Jan.

Jan Akkedissie . . . Hmm . . . dit klink mooi . . .
Wie gaan ons na jou doop toe nooi:

Ons moet iemand kry om jou in te dra . . .
Ja, ek sal sommer vir Klienboet vra.
Ek sal dan die dominee wees;
die druppels laat val ewe bedees.
Kom, klim op my hand jou liewe klein dier . . .
Ag nee, jy's weg; net jou stert is nog hier!
Bernie Visser Uit Kaperjolle Perskor

‘n Reënerige Môre

Tippe-tip-tip, tippe-tip-tip,
so val die reën daarbuite
en die wind skud aan die ruite.
Dis opstaantyd, maar ag, met sulke nare weer
wie wil nou in die skool gaan leer?
Ek krul my op, my oë voel swaar;
my slapie is nog nie heeltemal klaar...
“Prrr! sê die wekker, “luiaard, staan op!”
..... Ek het lus om die ding fyn en flenters te skop!
CN van der Merwe Verse vir Suikerklontjies

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 2: (3 poems)

Jy's Verlore

Jy's verlore
sonner ore.
Jy's verlore
sonner neus.

Jy's verlore
nié beskore om die aandkoerant
te lees,
want

2 groot uitstaanore
en 'n welbedeelde neus
is mos seker en gewis
vir 'n bril om op te rus.
Neus en ore, neus en ore
Is dus gawe toebehore
en is dié dalk nie na wense –
dra maar liewer
kontaklense!

Philip de Vos

Katastrofe

Ek is die ramkat -bobaaskat
wat alles weet en hoe en waar
om spekvat muis vas te vat
as hulle in die skuur baljaar.

Ek is die bobaas -boomklimkat
wat alles weet van op en af
as ek soms vinnig moet laat vat
voor Wagter wat gevaarlik blaf.

Ek is die wysneus -slimjankat
wat alles weet van kom en gaan
en sommer ook van dit en dat –
maar vra my net nie van saffraan

Piet Swanepoel

Ek hou van 'n rympie

Ek hou van 'n rympie vol skaterlagpret,
'n rympie wat 'n hart en hope houding het!
Ek hou van 'n rympie wat sy sê kan sê,
met rym wat lekker loslit op my tong kom lê.
Ek laaik van 'n rympie wat die reëls verbreek,
met 'n ritme wat soos hip hop in my kop vassteek.
Ek hou van 'n rympie wat soos donderweer DREUN!
Ek hou van 'n rympie soos hierdie een!

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 3: (3 poems)

Kattakat se Plan

Vandag moet Vetmuis uit haar huis uit kom
besluit meneertjie Kattakat.
Hy het dae laas geëet
en sy maag is plat.
Hy sit sy mooiste glimlag op
en stryk sy snorbaard glad.

Tok -tok -tok klop hy galant.
“Wie’s daar?” wil sy eers hoor.
“Jou goeie vriend, my skat”.
Sê hy en sit sy beste voetjie voor.

“Goeiemôre, mooiste meisie!

Ek is so lief vir jou.
As jy my nou die jawoord gee,
kan ons maar dadelik trou!”
“O ja,” sê sy, “dit wil ek baie graag
maar wat hoor ek so raas?
Is dit miskien die weer, of dalk ‘n leë maag?”
Cecillia Saayman

Katterig

Sannie en ek was altyd maats;
Maar nou’s ek kwaad vir haar:
Sy spog heeldag met al haar goed,
Ons praat nie met mekaar.

Sy sê haar pop is baie mooier –
‘n Lelike ou ding!
Haar rok kos kastig meer as myne.
Sy dink ook sy kan sing.

Maar ma sê ek is baie soeter,
Ook slimmer in ons klas,
Wat help dit dan om so te spog!
Ek slaan haar hand tog in die as!
Helena Lochner

Die beste, beste oupa sal ek wees!

Die beste, beste oupa sal ek wees –
net soos myne. En altyd tyd maak op horlosies
vir kinders wat wil boeke lees
of feetjies vang in tuine.
Want nou met my oupa so ver weg –

en hy was nét myne – het niemand tyd op hul horlosies
vir kinders nie. Dis baie sleg.

Ek sal die beste oupa wees - soos myne.

Tania du Toit

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 4: (3 poems)

'n Tingeling-ding

Die donkie is 'n wonderlike ding
en 'n padda is 'n ding wat spring.
Maar niemand weet –
of het hulle vergeet? –
van die dier genaamd Tingeling.
Tingeling kan sy oor met sy tong raak.
Hy kan almal wat dapper is bang maak.
As 'n kat se stert brand of daar's fout in die land,
kan jy weet Tingeling is die oorsaak.
Kyk, hy draai sy lyf net soos 'n 6,
dan verdwyn hy voor jy kan sê: "Mes!"
Elke dag gee dié dier my net pret en plesier.
En snags lê hy en slaap in sy nes.

Francois Bloemhof

Ek wonder . . .

Ek wonder wat kalkoene
dink van kouse en van skoene
en of ouma Pop se poue

hou van rokke met lang moue . . .

Wat weet mak en wilde ganse
van vandag se nuwe danse
en sal langnek -veldvolstruise
aard in tweeverdiepinghuise?
Wat doen Sekretaars met penne
of gee hy nou dalk te kenne
hy sal een van die mooi dae
skryf en antwoord op my vrae?

Piet Swanepoel Uit: Rympiesfontein Human & Rousseau

Die Meerminne

Onder in die diepblou see
waar vissies rondbaljaar,
woon die fraaiste meerminne
tussen rotse daar.

Soms in die helder sonneskyn
sit hulle en seegras vleg,
of lange lokke uit te kam,
of swem hulle met die vissies weg.

Hulle swem na verre eilande
waar palmbome staan:

Sterk matrose is regtig bang
as hulle dié stemme hoor:
want, word hulle op die rots gelok,
sal hulle die skip verloor!

Helena J.F. Lochner Keur vir ons kinders – Jan Kromhout

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:
2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:
Grade 5: (3 poems)

Onder die doringbos

Weet jy hoeveel goggas jakker
daar onder in die doringbos?
Almal besig, op en wakker –
want bababekkies wag vir kos.

Wikkel-pote, stampe-stote.
„Staan opsy, jy pla vir my!”
Ogies loer en voelers roer;
een vir een draf hul verby.

Weet jy hoeveel goggas rus nou,
waar blare ritsel in die nag?
Grondkombersies, vuurvliegkersies –
babagoggas sluimer sag.

Sou die mammas ook, ek wonder,
al is hulle moeg en vaak,
in hul gaatjies diep daar onder
by hul siek klein babas waak?

Bettie Aucamp Uitgewers - Perskor

Springmielies

Ons gooi die mielies in die pot
en sit die deksel op.
Ons draai die plaat op hoogste graad
en luister vir die eerste skop.

Hoor jy die mieliepitte spring
en teen die deksel klap?
Nes hael wat op die sinkdak val:
Klakte-latte! Klakte-lap!

Ons haal die deksel suutjies af . . .
Dalk maak dit nog amok!
Dáár lê die pitte oopgebars,
spierwit, net soos kapok.

Ons strooi daar sout of suiker oor
en gooi dit uit die pot.
Dan gryp ons handevol daarvan
en eet dit met genot.

Nic J Strydom

Lekkerbek

'n Lekkerbek is ek.
Ja glo my, ek is gek
oor moltone op koue rys
of mosterdsous oor muishondvleis.

Die beste, ja, my gunstelingdis
is slym en vla oor warm vis,
of wat van kerriemier reg ingemaak

met spoor van slak en vlermuissplaak?

Vir nagereg wil ek graag hê:
vliegvlêrk goed ingelê,
muskietboud in diep vet gebraai,
gerol in suiker, koud gewaai,
of kathare in melk gedoop
met jellievis en gouestroop.

Maar waarvan ek nog méér sou hou
is net één hap, selfs net die geur
van daai heerlike sappige peervan jou!

Jan Esterhuise en Tobeia Brink

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 6: (3 poems)

Nare Droom

‘n Ware spinnekoprak,
en ook in die nag gespin –
terwyl ek lê slaap
en my gees net waak
in die droomwêreld in.

‘n Spinnekoprak, óók teer en fyn,
uit silwerdraadjies geweef;
en ‘n ding soos ‘n spinnekoppoot
wat lelik en grof
al voor my sweef.

Ek lê en sweet
in pyn en angs,
want hy swaai sy poot
en verdwyn dan weer
so vlak by my koppenent langs.
Daar kom hy nou
op 'n stywe draf,
met sy wyd oop bek
en sy harige poot
net reg op my af!

Ek skrik en ek slaan
deur die donker heen . . .
Die gogga is weg en ek lê op my bed –
net ek alleen!

Totuis

My Droomplaas

Daar is krieke met lirieke
en 'n gompou sonder vrou.
Daar's sysies met mooi wysies
en ramme wat van kamme hou.

Daar's 'n vlinder wat graag skinder
en 'n gans wat heeldag dans.
Die mossies kook lekker kossies,
en met elke kans praat die eende Frans.

Daar is bulle met die mooiste krulle
en geen vlooië op die hond, ou Rooie.
Die varke bly in grasgroen parke,
en al die ooie is sonder plooië.

Daar's 'n merrie wat hou van kerrie,
en 'n kalkoen met net een skoen.
Daar's bokke met klokke wat vaar op 'n vlot,
en 'n kalfie wat hou van soen.

Ek leef soos 'n koning en eet koeke heuning.
Soos die mooiste paleis is my huis.
Ek hoef nooit te werk nie of my te vererg nie,
want daar's sakke vol geld in my kluis.

Gerr Cruywagen

Husse met Skaapore

Daar is goeters wat mens nie kan raai
wat hulle is, hoe hard mens probeer,
byvoorbeeld soos husse, gesluit in 'n laai.
"Moenie oopmaak nie, husse byt seer!"

En vra jy: "Verklaar wat is husse dan tog!"
dan sê hul: "Klein wysneus, nou ja ...
Dis husse met skaapore. Wat is daar nog vir nuuskierige
agies te vra?"

Lyk husse nou net soos die oor van 'n skaap?
O, kon ons maar sien hoe dit lyk,
dan hoef ons mos nie so verslae te gaap;
maar ons mag glad nie eens kyk.

Die husse! Ja, dis glo'n wonderlike ding,
jy voel half nuuskierig, half bang.
Hul sê husse dié kan alte danig goed spring,
om sommer jou vingers te vang.

Nee, die beste plan is: bly weg van die kas
en laat husse met skaapore staan;
want netnou vang husse jou vingers dalk vas.
Waar kry jy weer ander vandaan?

'n Grootmens! O, dié is 'n ware terggees,
gelukkig met liefde daarby.
'n Mens moet mos leer nie nuuskierig te wees,
mens word dus met husse kasty.

Sannie Steyn Uit: Wieliewalie [Perskor]

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 7: (3 poems)

Susarah kla

Deur Adri Troskie-Vivier

"Ek dink nie dis fair en square ..."

"Ja, Susarah," vra Ma,

"en wat is dit wat dié keer pla?"

"Ek het g'n -soos almal-'nau pair!"

"Dis hoekom ek tuis bly, Susarah."

"Ek dink Ma moet nou 'n regte job kry
en minder met my en die molle stry.

Maar dis glad nie al wat pla ...

"Ek het ook g'n shauffeur wat my rondry
in 'n cute karretjie met 'n afslaankap.

Ek het nog nie in Parys of Milaan rondgestap
óf 'n outfit van Errol of Gert gekry.

"En hoekom is my naam Su-sa-rah
en nie Jacqui, Ruby of Shelainne?
My naam is lame, dit gee my 'n pyn,
ek gaan dadelik 'n nuwe ID vra!

"Ma weet, PG13 is so passé
en my baby fat maak my genuine stress,
ek móét net aansluit by Weigh-Less
en 'n sel mét kamera en internet kry!"

"Wat van die maan? Of Tom Cruise op Robbeneiland?
Jy kyk fliek, jy't Cell C en Bloubergstrand! Wanneer sal
Susarah ophou bla-bla kla?"

"Sjoe, Ma! Relax, Ma! Ek't maar net gevra!"

Wolk -Ry

‘n Warrelwind skep my op in die lug
en los my op ‘n wolk se rug.

Daar seil ek, en die mense onder
staan hulle boognek en verwonder.

Van Somersetstrand tot Rondebosch
het al wat leef sy werk gelos.

Oor Tafelberg breek my wolk in twee
en ek duik doemeloem in die see.

‘n Visserskuit het my opgelaai
en teruggevat na Gordonsbaai.

Telefoon, radio en koerante
versprei my storie na alle kante.
Maar Pa het my aan die nek gevat
en uitgelooi met 'n kweperlat.

'Verstaan,' sê hy, 'n mansmenskind
laat hom nie rondsmyt deur die wind.

'Nog minder loop hy rond en spog
met radio - en koerantebog.' Ulrich Gerryts **UIT: D.J.**
Opperman se Nuwe Kleuter Verseboek

Onwaarheid

Daar is nie wolwe in ons land nie, kind,
die sprokie is net halfpad waar.
Die sprokie is in Rusland uitgevind,
is sleg vertaal, en bly onklaar.

Die strandjut is 'n lafaardsdier
wat op 'n afbeen draf;
hy aas op ou vleis en op vis en wier
al hóór jy hom teen oggend blaf.

Die wildehond is onbekwaam
om in ons tye te bestaan; sy trop is swak,
sy kinders loop met diewe saam.
Die wildehond is byna mak.

Die dier wat óór die seuntjie
uit prente na jou staar,
is deur jou grootjie Naftalie

in Kharkof wel gewaar,
maar
by óns is daar nié wolwe nie.
Die sprokie is net halfpad waar.

Petra Müller

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 8: (3 poems)

Hansie en Grietjie

daar was eendag 'n woud
aan die kant van die son,
die maan is 'n flou olielamp,
saans brand honderde kersies,
die volgende môre word die kindertjies
afgelaai by die heks se huisie
hulle huil tot vanaand
na-vyf, na-werk kom die
stiefmammies en –pappies hulle haal
met 'n ysterswaan
die nuutste model blaas rook
en jaag oor riviere teer
tot by kelders parkering
dan word hulle opgehys
gebad en gevoer in 'n hok
eennag het hansie en grietjie
weggeloop, bo-oor die tralies geklim
en fyn en flenters geval
op die paadjies sement

ver van die huis af
Eveleen Castelyn Uit: Tussen hemel en aarde
Human & Rousseau

Begin Somer

Begin Somer en die see
'n oopgebreekte kweper
die lug soos 'n kind
se ballon
ver bo die water
Onder die gordyne
soos gestreepte lekkergoed
miere van mense
en die gul lag van die baai
het goue tande

Kind met die geel emmertjie
en die vergete vlegsels
jou mond is sekerlik 'n klokkie
kleintongetjie klepeltjie
Jy bespeel die son daglank
soos 'n ukulele

Uit: Rook en Okker Deur Ingrid Jonker, Perskor

Anyway . . .

In elk geval
Wat ek wou sê is nie vir almal om te hoor nie
Ek wil dit fluister teen die wind in
Sodat dit deel word van alles

Wat jy doen en is

Son wat padlangs uitstroom oor hierdie teerpaaie en
grashellings

Wanneer ek buite loop en opkyk in hierdie rookwit lug
Wil ek jou gebare herken in die wolke
Jou stem in sonsondergang-voëls in stilstrate

In elk geval
Wanneer hulle wonder en vra, wanneer jy twyfel in jou
oë
Anyway when you do that
Wil ek weet van diepsinnighede en gekheid en jy weet
Anyway ja in elk geval
Luister, die wind kom op
Daar's iets op sy tong

T Coetzer Nuwe Stemme 2 – Tafelberg 2001

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 9: (3 poems)

Engel

As 'n mens 'n engel in 'n woonstel kon inpas
Met vlerke en vleuels en al,
As mens dit versigtig kon invou
Soos 'n kind in 'n hoek
Met knieë opgetrek teen die bors,
Ingeleun onder kosyne deur
En versigtig gedra langs boekaste en stoele verby;

As mens 'n engel tussen mure kon pas
Op die derde vloer aan die oostekant
Tussen potplante en goudvisbakke
Sodat dit soggens die mooiste sal wees
As son op vlerke en vinne en blare val,
Sal die hele woonstel na hemel ruik
Soos slagvere wat saggies teen tralies kneus.
Ilse van Staden Nuwe Stemme 2 – Tafelberg

Protes teen Kersfees

Ek gaan my koes hou
hierdie Kersfees:
horende doof vir "Stille nag"
in supermarkte,
siende blind vir wattesneeu
teen vensterrame.
Die sluipende ou heer met sy rooi mantel
en wit baard gaan ek vermy.
Ek gaan na ons nagtelike somerhemel kyk
en my voorstel hoe het die ster
bokant die stal gelyk.
Ek gaan my ore toestop
vir die geklingel van sleeklokkies
om te kan luister hoe die engele sing.
Ek wil my vasklem aan die krip
omdat ek só kan vasgryp aan die kruis:
koningshulde - wierook, mirre, goud –
uiteindelijke geselslae, doringkroon, vloekhout.
Lina Spies

XII

By Sutherland volg die grootoog,
die planete soekend in hul baan
iewers moet 'n sterreweg loop
waarlangs die mens kan huis toe gaan

Maar tevergeefs: die pad bly toe
al word hy eeue lank al stof gebid
deur wiggelaars wat “sterrekundig”
toe-oog in hul torings sit

Binnetoe, mense, jul moet binnetoe,
jul kyk in leë beloftes vas.
Die padkaart-praatjies wat jul volg
kan net maar in die verbeelding pas

Soek binnetoe, diep in die eie oog
se donker onbekende agterin
dit is waar die mens se heimwee
en sy sterredroom begin

**M.M. Walters Uit: Spreekende van God [Tafelberg
1996]**

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 10: (3 poems)

Ballade van Bettiesbaai

onder die berg by bettie se baai

groei 'n enkele ligpers keurtjiefos
waar lank lank gelede – só
gaan die storie – 'n kruppelkind
siek meeuie getroos het by die see
gevang en gevoer en name gegee het
as die suidewind waai by die see
kierang en kroes en skimmelsee
wiel en waks en alewee
halfpadmal en horrelvoet
toe die keurtjie nog wild was ammelee
het sy vlerke gespalk en krewels gegee
nekomgedraai en kerkhof gehou
en met keurtjieblomme kranse gevleg
as die suidewind waai by die see
op dertien jaar – só gaan die storie –
moes die boggeluggie berg uit vlug
voor die dorp se visservrouens uit
sonder trane en gedwee
na haar siel se woonplek t'rug
en soggens vroeg as mens stip kyk
na die pers van die keurtjiefos
as jy luister na die waai van die suidewind
dan hoor jy nog hoe roep die kind
in die aleweeduine van bettie se baai
onder die boggelugberg by die see
Onbekend

Patroon van Stupiditeit

'n Verhoging?! vra-sê hy.
Nou goed,
maak 'n lys van al jou uitgawes
dan kom sien jy weer vir my.

Hoeveel kinders? vra hy met 'n sagmaaktoon. Waarom
het jy 'n kleur-TV-stel?
Is dit nodig vir 'n telefoon?
En lewensversekering...!
Hy draai aan die hel
Ag, tog, vir wat 'n kar?
\Ry taxi, ervaar daaglik iets nuut.
Klere. Kry 'n werkspak.
Diensfooie! Dis nou vir jou iets!

Jou studie: hoe kan dit help
om jou beter te laat werk?
Medies, meubels ... ontspanningsgeld?
En tien persent gaan na die kerk!
Ek dink jy word te goed betaal!
PJ Snyders UIT: 'n Waarskynlike mens (Unison)

Die mense wat ek liefhet

Die mense wat my liefhet
kom groei op my soos mos
daar laat ek hul na hartelus gedy
en loop deur die wêreld
- beskut teen die koue –
die snoesigheid self:
ek met my moskombes
En as daar oorlog kom
word die mense wat my liefhet
'n ekstra horinglaag
so marsjeer ek deur die wêreld
- gepantser teen die vuur –
die onaantasbaarheid self:

ek met my harnas van been
Maar as iemand wat op my gegroei het weggaan kom sit
daar 'n wond
dan sluip ek deur die wêreld
die kwesbaarheid self:
ek met my seerplek
wat nie wil genees nie
Stephan Bouwer Uit: Soldag Verslig [Delos]

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:
2025

Choose only **one** of the following prescribed poems:
Grade 11: (2 poems)

Ek wou net bid

Terwyl die herfs
die valleiberge pienk-oranje verswelg het
wou ek êrens kniel en
iemand daarvoor dank

terwyl ek staat af stap
het ek mossies voor die N.G. kerk
impressief groot
in reënwater sien bad
maar die deure was dig gesluit
here ek wou net bid

‘n wintersmiddag koud het ek
met rugsak en versteende duim
verby ‘n grou klipgeboutjie gestrompel en
die deure was oop magneties oop

ek het op die agterste bank gaan sit
my hande 'n hople op my skoot
my oë gesluit

ek kon voel jy was daar
God Abba Vader Drie-Enig onverstaanbaar
ek wou net bid
verskoon my onsekerheid
maar ek kon jou nie in
toedeurkerke vind
vergewe my sonde
ek is slegs 'n kind
Karin Nepgen

Sonata

ons vriendskap
was 'n middagmelodie
van vier tot vyf
tussen die koel geheime
mure
van die plat wit huis
waarin jy bly

en buite
het die luisterende plante
oor die dak gerank
gekartel
in die harmonie
van fluisterende klank

nou is ons vriendskap

net die stilte
na die simfonie
en op 'n reënerige nag
herskep ek dit
met wit gepunte vingers
tot 'n temerige klag
op my klavier

want ek verlang na jou
en huil alleen
omdat jy vir my lag

**Annesu de Vos Uit: Gebed van 'n groen perske
Verslig [Delos]**

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Voorgeskrewe Stilstaande Gedigte:

2026

Choose only **one** of the following prescribed poems:

Grade 12: (2 poems)

Hippie

Deur Wilma Stockenström

Hy groei
plantaardig uit 'n stoel voor 'n kafee,
'n pers flap, na binne luisterend, na
voetstappe in die kelk, muskietsag,
geslote gemoed met reis om homself.
Hy slaan
'n pap handsak oor sy fraiingskouer.
Om huisie se kombuise binne te val
sommer saam met die son en die vlieë.
Om gestrand te raak op die rand
van 'n stoep, voete in die malvas.

Tot ontsetting van die tuinspinnekop.
Hy onthou
die sinkomheinde werf waar uitgepofte
hoenders slaap om 'n verbitterde bloekom.
Baie oumense dut daar. Hulle kraak.
Hulle oë gaan oop soos kwaste in hout,
en sien nie die hobbeltjie kind wat die pad
vat wat wip oor die blindewit duine
en krink om die pofadder se juwelehuis
van sewejaartjies: kleislang in 'n kindertuin.
En voort
duimgooi hy na miskien 'n genommerde
kamer met 'n Gideonsbybel, miskien die ru
bouval van 'n malman op 'n afgrond, of
die binnevlerksagtheid van 'n woud.
En hy skiet
ghrieskleurige hare uit 'n apostelgesig
en loop om die tyd in te haal
wat hom vergeet het.

Finis

Nou maak ek self nie meer so baie saak nie
want jy't bobbejaan na my gestuur met 'n briefie in sy
bek

dit was geskryf op varkensblaar
dit was 'n bietjie dof
dit was om my en jou te nooi
na die Apies se bruilof

Jy het al die liedjies van my kindertyd weer in my laat
sing

En in my hart die Jakkalse elke dag laat trou.

Maar wat sal jy van my kan saamneem?

Miskien wanneer die lewe met jou kotiljons
en lekker wals op die Apies se bruilof
sal jy onthou dat jy vir my Aprilmaand was
sodat my nuutgebore stem na woorde smag om 'n lied
vir my land

soos 'n vlag aan die tong te laat sweef
bo die geruislose val van skanse van die vel
sodat ek vry uit die vervreemding tree
om in die oë van vergetenes en langverlorenes
uiteindelik myself te kan sien
soos iemand wat ek nooit geken het nie
om aan hulle die hand te gee
en te voel hoe vlees en vlees ontmoet
want een lyn van bloed loop deur die eeue loop deur
die ganse geskiedenis
loop deur elke uithoek van die land
loop deur my en loop deur jou
van Genesis tot nou

**Vincent Oliphant Die sagte vlees 1998 UIT: Versreise
[Tafelberg]**

Allegretto Inter Provincial Eisteddfod:

Afrikaanse Afdeling: Stilstaande Gedigte: **2025**

Open Section:

Any appropriate Afrikaans poem of

1. Antjie Krog
2. Ingrid Jonker
3. Breyten Breytenbach

4. C Louis Leipoldt

5. Sheila Cussons

6. Uys Krige